



**CONFERENCIA NACIONAL
DE SEGUROS**

20-21 OCTUBRE 2008

BUENOS AIRES

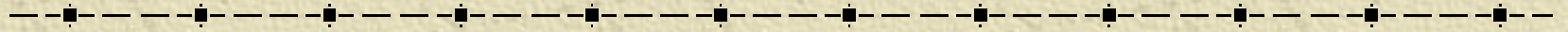
**“La sociedad y la cultura en la calle:
antropología y comportamiento vial
en la Argentina.”**

Dr. Pablo Wright

CONICET-Universidad de Buenos Aires

Culturalia

Temario



- ✦ 1. Antropología.
- ✦ 2. Antropología vial.
- ✦ 3. Plataforma conceptual.
- ✦ 4. Etnografía del mundo-calle.
- ✦ 5. Hipótesis de trabajo.
- ✦ 6. Propuestas.

Antropología

- ✦ Estudio de la sociedad y la cultura humana pasada y presente.
- ✦ Concepto de cultura, etnocentrismo y relativismo cultural.
- ✦ Métodos: etnografía: trabajo de campo y observación participante. Entrevistas.
- ✦ Objetivo: conocer el punto de vista del nativo.

Antropología vial

- ✦ Origen de la pregunta: nativo (y extranjero) en Buenos Aires, extranjero (y nativo) en Filadelfia.
- ✦ La “escritura del mundo”. Órdenes, inscripciones, carteles y líneas en un mundo protesante.
- ✦ Signos viales como símbolos.
- ✦ Primera reacción: STOP.....[Yo seguí...despacito!]
- ✦ Segunda reacción: “Don’t curb your dog, it’s the law” [Risas...!]

Plataforma conceptual 1.

- ✦ Hechos viales como hechos sociales.
- ✦ Sentidos de hechos sociales: en la historia, la sociedad y la cultura.
- ✦ Imaginarios, representaciones, símbolos.
- ✦ Concepto de *habitus* y capitales (P. Bourdieu).
- ✦ Performance.

Plataforma conceptual 2.

- ✦ Hecho vial no como Producto sino como Proceso complejo.
- ✦ Determinantes socio-culturales de ese proceso.
- ✦ Apropiación social del espacio.
- ✦ “Obedecer una norma es una práctica”. Tensiones y ambigüedades.

Etnografía del mundo-calle 1.

✦ Lugares y medios de mirada:

Auto-etnografías.

Bocacalles.

Calles y avenidas.

Semáforos.

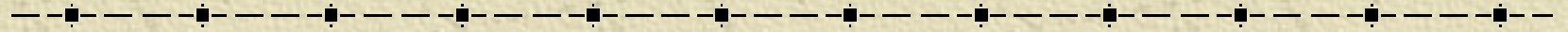
Auto pedagógico.

Recorridos en colectivo.

Etnografía del mundo-calle 2.

- ✦ Performance vial es un sistema de normas ad-hoc. Sistema de presencia vs. sistema de ausencia.
- ✦ Signos como símbolos: interpretación: “es para otro”.
- ✦ Etnofísica.
- ✦ Etnomaniobras.
- ✦ Anti-disciplina.

Etnografía del mundo-calle 3.



✦ Valores socialmente compartidos.

Honor.

Velocidad.

Masculinidad.

Habilidad.

Improvisación.

Rebeldía.

Riesgo.

Hipótesis de trabajo 1.

✠ Conducta vial como metáfora: “estado de ciudadanía.”

Ciudadano (rebelde) vs.estado (opresor, ilegítimo).

Peatón (ciudadano) vs.conductor (estado).

El otro como “amenaza.”

Inestabilidad posiciones sociales.

Hipótesis de trabajo 2.

✦ Cuerpo humano-cuerpo metálico: clase
estatus
género
generación
profesión

Seguridad y planificación coarta etnolibertad.

Teoría de destino abierto.

Propuestas 1.

- ✦ Identificación de actores y dinámica del *campo vial*.
- ✦ Desnaturalización del sentido común vial. Transformación habitus vial con acciones a mediano-largo plazo.
- ✦ Generación políticas de intervención sistémica sobre campo vial. Integración sector público y privado.

Propuestas 2.



Sistema de unificación de datos.

Infraestructura vial.

Acuerdos con Fuerzas Armadas y Seguridad.

Medios de comunicación.

Educación vial global.

**“La sociedad y la cultura en la calle: antropología y
comportamiento vial en la Argentina.”**

**Dr. Pablo Wright
CONICET-Universidad de Buenos Aires
Culturalia**



pwright@filo.uba.ar

